

Tutti i diritti riservati.

© 1983 *Rivista di Studi Italiani*

ISSN 1916-5412 *Rivista di Studi Italiani*

(Toronto, Canada: in versione cartacea fino al 2004, online dal 2005)

LIBRI RICEVUTI

(elenco cumulativo periodicamente aggiornato)

LIBRI

- Åkerström, Ulla (a cura di). **Lingua e letteratura del Sud nell'Italia del Novecento**, Roma: Aracne editrice, 2013. info@aracneeditrice.it
- Allegoria e teatro tra Cinque e Settecento**, a cura di Enrico Zucchi e Elisabetta Selmi, Bologna: I Libri di Emil, 2017.
- Anelli, Amedeo. **Alla rovescia del mondo. Introduzione alla poesia di Guido Oldani**, Faloppio (CO): LietoColle, 2009.
- Antognini, Roberta e Rodica Diaconescu Blumenfeld (a cura di), **Poscritto a Giorgio Bassani. Saggi in memoria del decimo anniversario della morte**, Milano: Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2012. www.lededizioni.com
- Apolloni, Ignazio. **Singlossie. 1979-1996**, Palermo: Novecento, 1997.
- Apolloni, Ignazio. **Lady Macbeth**, Trapani: Coppola Editore, 2008.
- Apolloni, Ignazio. **Il coniglietto di Luna**, Geraci Siculo (PA): Edizioni Arianna, 2009. info@edizioniarianna.it
- Apolloni, Ignazio. **Siberia**, Geraci Siculo (PA): Edizioni Arianna, 2010. info@edizioniarianna.it
- Apolloni, Ignazio. **“Favole e Bubbole” – Favolistica**, Geraci Siculo (PA): Ed. Arianna, 2010.
- Apolloni, Ignazio. **Voyage autour de la femme**, Prefazione di Franca Alaimo, Postfazione di Vinny Scorsone, Disegni di Roberto Zito, Trapani: Coppola Editore, 2010. <http://www.coppolaeditore.com>
- Apolloni, Ignazio. **Storia dell'uovo d'oro. Illustrazioni di Roberto Zito, grafiche di Pietro Cerami**, Geraci Siculo: Edizioni Arianna, 2011. info@edizioniarianna.it
- Apolloni, Ignazio. **Nisia**, prima edizione Palermo: Antigruppo, 1976, seconda edizione a cura delle Edizioni Arianna per conto della Fondazione Apolloni-Fabra, 2012. ignazioapolloni@libero.it
- Apolloni, Ignazio. **Pensieri minimi e massimi sistemi**, Geraci Siculo: Edizioni Arianna, 2012. info@edizioniarianna.it
- Apolloni, Ignazio. **Racconti cinematografici e cinematografici**, Geraci Siculo: Edizioni Arianna, 2013. info@edizioniarianna.it

- Apolloni, Ignazio. **DNA**, Geraci Siculo: Edizioni Arianna, 2013. info@edizioniarianna.it
- Apolloni, Ignazio. **Da Parigi all'Isola d'Elba**, Geraci Siculo: Edizioni Arianna, 2014. info@edizioniarianna.it
- Arbarello, Paolo, Stefano Ferracuti, Fabio Massimo Gallo, Luigi Iavarone, **Etica del lavoro e mobbing**, Roma: Aracne Editrice, 2012. info@aracneeditrice.it
- Arrigo, Nino. **Herman Melville e Cesare Pavese. Mito, simbolo, destino ed eterno ritorno**, Firenze: MEF - Atheneum, 2006.
- Arrigo, Nino. **Mito: itinerari di una storia intertestuale**, Cosenza: Luigi Pellegrini Editore, 2012. www.pellegrineditore.it info@pellegrineditore.it
- Audegean, Philippe, **La philosophie de Beccaria. Savoir punir, savoir écrire, savoir produire**, Paris: Editions Vrin, 2010. contact@vrin.fr
- Azzano, Enrico, Raffaele Meale, Riccardo Rosati (a cura di). **Nihon Eiga. Storia del Cinema Giapponese dal 1970 al 2010**, Prefazione di Maria Roberta Novielli, Roma: CSF Edizioni, 2010. libro@cinemagiapponese.it
- Bacchiega, Franca. **Il sentiero delle upupe**, Lanciano: Casa Editrice Rocco Carabba, 2008.
- Bacchiega, Franca. **La fragranza delle cedrine**, Lanciano: Casa Editrice Rocco Carabba srl, 2014. info@editricecarabba.it
- Bacchiega, Franca. **Poesie. Come semi dentro il vento**, Lanciano: Casa Editrice Rocco Carabba, 2015. info@editricecarabba.it
- Barnett, Gregory, Antonella D'Ovidio e Stefano La Via (a cura di). **Arcangelo Corelli fra mito e realtà storica. Nuove prospettive d'indagine musicologica e interdisciplinare nel 350° anniversario della nascita**, Atti del Congresso internazionale di studi (Fusignano, 11-14 settembre 2003), Firenze: Leo S. Olschki, 2008.
- Bastianutti, Diego L. **Per un pugno di terra. For a Fistful of Soil**, Magenta (Milano): Editore Associazione Culturale ZEISCIU Centro Studi, 2006. zeisciu@libero.it
- Battilana, Marilla. **Dalla terra di confine. Poesie**, collana diretta da Monia B. Balsamello, Empoli (Firenze): Ibiskos Editrice Risolo, 2010. <http://www.ibiskoseditricerisolo.it> info@ibiskoseditricerisolo.it
- Battilana, Marilla. **Danny Boy**, Empoli: Ibiskos Editrice Risolo, 2012. www.ebiskoseditricerisolo.it
- Beckett, Samuel. **Secret Transfusions**, Toronto: Guernica Editions, 2010. <http://www.guernicaeditions.com>
- Bellini, Giuseppe (a cura di). **Pablo Neruda. Ode alla Tipografia**, Introduzione, testo originale e versione italiana a cura di Giuseppe Bellini, Alpignano (To): Alberto Tallone Editore, 2010. info@talloneeditore.it
- Benadusi, Giovanna and Judith C. Brown (eds.). **Medici Women: The Making of a Dynasty in Grand Ducal Tuscany**, Italian Essays translated

- by Monica Chojnacka, Toronto: Centre for Reformatiion and Renaissance Studies, 2015. crrs.publications@utoronto.ca
- Benedetti, Laura (ed. and translator). **Lucrezia Marinella. Exhortations to Women and to Others if They Please**, Toronto: Centre for Reformation and Reanissance Studies, 2012. Translation of: **Essortationi alle donne et a gli altri, se a loro saranno a grado**. crrs.publications@utoronto.ca
- Bernard, Enrico. **La Voragine**, Roma: Edizioni Studio 12, 2008.
- Bernard, Enrico. **Buchi nella sabbia (1970-2010). Poemetti giovanili, pensieri in versi, poemi drammatici, ballate teatrali**, *B E @ A entertainmentart*, Roma, 2012.
- Bernard, Enrico. **Buchi nella sabbia (poesie, poemetti, poemi drammatici, versi e ballate teatrali). Terza edizione integrale**, Prefazione di Mario Lunetta, Trogen AR: BeaT – Entertainmentart Svizzera, 2014. entertainmentart@gmx.net
- Bernard, Enrico. **Facebook. Bugie e mezze verità di un giovane cronista allo sbando. Romanzo**, Trogen (Svizzera): BeaT, 2017, 117 pp. Formato ebook 2,44 Euro - libro cartaceo 5,99 Euro. ISBN-13: 978-3038410614. link amazon
https://www.amazon.fr/dp/3038410616/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1496254682&sr=8-1&keywords=Facebook+bernard
- Bernari, Carlo. **Il giorno degli assassini**, Prefazione di Sergio De Santis, Venezia: Marsilio Editori, 2010¹. <http://www.marsilioeditori.it>
- Bernari, Carlo. **Era l'anno del sole quieto**, Prefazione di Antonio Calabrò, Postfazione di Daniele Piccini, Matelica (MC): Kindustria, 2015. info@hacca.it
- Bertoglio, Lucia, Federica Bordoni, Maria Mancini (a cura di). **Modulare Piermarini. Architettura e filo**, Foligno: Grafiche Flaminia, 2009.
- Bertoglio, Lucia, Roberta Feligioni, Elvira Guglielmi, Maria Mancini (a cura di). **Filo di segno opposto**, Spello: Dimensione Grafica, 2011.
- Bertolo, Angelo. **Fertilità e progresso. Fertility and progress**, presentazione di Carlo Casini, Pasion di Prato (UD): Campanotto Editore, 2007. edizioni@campanottoeditore.it
- Bertolo, Angelo. **The Imminent Collapse of America and of the Whole Western Civilization**, Bloomington: iUniverse, Inc., 2012. www.iuniverse.com
- Bettinzoli, Attilio. **La lucerna di Cleante. Poliziano tra Ficino e Pico**, Saggi di *Lettere Italiane*, Vol. 65, Firenze: Leo S. Olschki, 2009.
- Bieberstein, Rada. **Lost Diva - Found Woman: Female Representation in New Italian Cinema and National Television from 1995 to 2005**, with Preface by Manuela Gieri, Marburg: Schüren Verlag, 2010.
- Bodei, Remo. **Ira. La passione furente**, Bologna: il Mulino, 2010. <http://www.mulino.it>

- Bonaffini, Luigi e Joseph Perricone (editors). **Poets of the Italian Diaspora. A Bilingual Anthology**, New York: Fordham University Press, 2014. www.fordhampress.com
- Bonavita, Lucilla. **Pirandello e Orazio Costa. Gli inediti dell'Archivio Costa nell'esperienza del Piccolo Teatro di Roma (1948-1954)**, Pisa-Roma: Fabrizio Serra Editore, 2015. www.libraweb.net
- Bonavita, Lucilla. **Orazio Costa, Poesie. Edite e inedite**, con saggio critico e nota ai testi di Lucilla Bonavita, Pisa-Roma: Fabrizio Serra Editore, 2015. www.libraweb.net
- Bonomo, Annalisa. **Philip Pullman. "Finzione originale" e "verità tradotta" in His Dark Materials**, Firenze: MEF - Atheneum, 2009.
- Bono, Francesco, Luigi Cimmino, Giorgio Pangaro (a cura di). **Morte a Venezia. Thomas Mann / Luchino Visconti: un confronto**, Soveria Mannelli (Cosenza): Rubbettino Editore, 2014. www.rubbettino.it
- Borgognone, Giovanni. **Il socialismo dal basso. Hal Draper e la rifondazione democratica del marxismo**, Firenze: Leo S. Olschki, 2008.
- Brancale, Michele. **Salmi metropolitani**, Spinea (VE): Edizioni del Leone, 2009.
- Broggio, Paolo. **La teologia e la politica. Controversie dottrinali, Curia Romana e Monarchia Spagnola tra Cinque e Seicento**, Firenze: Leo. S. Olschki, 2009.
- Busse Berger, Anna Maria e Massimiliano Rossi (eds.) **Memory and Invention. Medieval and Renaissance Literature, Art and Music**. Acts of an International Conference, Florence, Villa I Tatti, May 11, 2006, Villa I Tatti: The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Vol. 24, Firenze: Leo S. Olschki, 2009.
- Cabras, Maria Grazia. **Canto a soprano (Anni Novanta)**, Firenze: Gazebo Libri, 2010.
- Cafaro, Anna G. **L'improvvisazione dell'attore nel teatro di ricerca contemporaneo. Tra determinismo e aleatorietà**, Ravenna: Longo Editore, 2009. <http://www.longo-editore.it>
- Calciati, Romolo. **Claudia**, Sestri Levante: Gammarò Editore, 2011. info@gammaro.it
- Calderone, Bartolo. **Funzione-Petrarca. Figure e concordanze del Canzoniere da Leopardi al Novecento**, Firenze: Leo S. Olschki, 2014. pressoffice@olschki.it
- Campailla, Sergio (a cura di). **Un'altra società. Carlo Michelstaedter e la cultura contemporanea**, Venezia: Marsilio Editori, 2012. Il volume contiene gli atti del Convegno internazionale **Un'altra società** promosso a Roma nei giorni 23-24 novembre 2010 dall'Università di Roma Tre, con la collaborazione della Provincia di Roma, in occasione del centenario della

- morte di Carlo Michelstaedter. Ha collaborato Roberto Salsano dell'Università di Roma Tre.
- Cannizzaro, Valentina e Raffaele Rosati. **Valigie di cartone, coppole e teste di brillantina. Il lavoro dei celanesi nel mondo**, Comune di Celano: 2008.
- Capozzi, Rocco (a cura di). **Tra Eco e Calvino. Relazioni rizomatiche. Atti del Convegno: "Eco & Calvino. Rizomatic Relationships"**, University of Toronto, 13-14 Aprile 2012, Milano: EncycloMedia Publishers, 2013. www.encyclomedia.it
- Cardano, Girolamo. **Carcer**, a cura di Marialuisa Baldi, Guido Canziani, Eugenio Di Rienzo, Revisione del testo latino e apparato filologico di Cecilia Mussini e Angelo de Patto, Firenze: Leo S. Olschki, 2014. pressoffice@olschki.it
- Carolan, Mary Ann McDonald. **The Transatlantic Gaze. Italian Cinema, American Film**, Albany: SUNY Press, 2014. www.sunypress.edu
- Catri, Franca Maria. **Uccelli di passo**, Firenze: Gazebo Libri, 2013. gamalet@tin.it
- Cau, Renzo. **Una poesia metafisica. Saggio sulla poesia di Angelo Mundula**, Panzano in Chianti (Firenze): Edizioni Feeria, 2008. info@sanleolino.org
- Cavallero, Jonathan J. **Hollywood's Italian American Filmmakers. Capra, Scorsese, Savoca, Coppola, and Tarantino**, Urbana-Chicago-Springfield: University of Illinois Press, 2011. www.press.uillinois.edu mroux@uillinois.edu
- Caviglioli, Rita. **I giovani raccontano gli anziani. Il contributo del VideoConcorso Francesco Pasinetti alla riflessione su invecchiamento, dialogo intergenerazionale e trasmissione culturale in Italia**, Venezia: Libreria Editrice Cafoscarina, 2010. <http://www.cafoscarina.it>
- Cazzato, Luigi (a cura di). **Orizzonte Sud. Sguardi, Prospettive, Studi multidisciplinari su Mezzogiorno, Mediterraneo e Sud globale**, Nardò (LE): Besa Editrice, 2011.
- Cecchini, Leonardo e Hans Lauge Hansen (eds.). **Conflictos de la memoria/Memoria de los conflictos. Modelos narrativos de la memoria intergeneracional en España e Italia. Conflitti della memoria/Memoria dei conflitti. Modelli narrativi della memoria intergenerazionale in Italia e Spagna**, Copenhagen: Museum Tusculanum Press-Université de Copenhagen, 2015. www.mtp.dk
- Cerrato, Mariantonia. **L'alzata d'ingegno. Analisi sociolinguistica dei romanzi di Andrea Camilleri**, Firenze: Franco Cesati Editore, 2012. info@francoesatieditore.com
- Cerro, Maria Benedetta. **Regalità della luce**, Prefazione di Giovanni Fontana, Caltanissetta-Roma: Salvatore Sciascia Editore, 2009.
- Cesaretti, Enrico. **Fictions of Appetite. Alimentary Discourses in Italian Modernist Literature**, Oxford-Bern-Berlin: Peter Lang, 2013.

- info@peterlang.com
- Chierchi, Paolo e Cosetta Seno Reed, **Gli italiani e l'italiano nell'America del Nord**, Ravenna: Longo Editore, 2010. <http://www.longo-editore.it>
- Chiesa, Silvana. **I conti del Maestro di cucina. Acquisti e spese alla corte del cardinale Cristoforo Madruzzo (dicembre 1564)**, Trento: Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, 2012. info@sbadige.com
- Chirumbolo, Paolo, Mario Moroni, and Luca Somigli (editors). **Neoavanguardia: Italian Experimental Literature and Arts in the 1960s**, Toronto-Buffalo-London: University of Toronto Press, 2010. www.utppublishing.com
- Chirumbolo, Paolo. **Letteratura e lavoro. Conversazioni critiche**, Soveria Mannelli: Rubbettino Editore, 2013. www.rubbettino.it
- Chirumbolo, Paolo e John Picchione (eds.). **Edoardo Sanguineti. Literature, Ideology and the Avant-Garde**, Oxford: Legenda. Modern Humanities Research Association and Maney Publishing, 2013. l.roble@maney.co.uk
- Christmas, Jane. **Incontinent on the Continent. My Mother, Her Walker, and Our Grand Tour of Italy**, Vancouver-Toronto-Berkeley: Greystone Books, 2009.
- Cirillo, Silvana. **L'arte di scompigliare le carte**, Roma: Bulzoni Editore, 2012. bulzoni@bulzoni.it
- Comes, Annalisa. **Fuori dalla terraferma**, Firenze: Gazebo Libri, 2011. www.edizioni gazebo.it gamalet@tin.it
- Condini, Ned (edited and translated by). **An Anthology of Modern Italian Poetry in English Translation, with Italian Text**, Introduction and Notes by Dana Renga, New York: The Modern Language Association of America, 2009.
- Conrad, Joseph. **Gaspar Ruiz. Romanzo**, Battipaglia: Edizioni Ripostes, 2016, Collana diretta da Fernando Di Mieri. info@edizioniripostes.it
- Corsi, Roberto, R. **L'indegnità a succedere**, Introduzione di Paolo Codazzi, Firenze: Esviva Edizioni, 2007.
- _____. **Divagazione, polemica e congedo. Nove Poesie**. E-book: <http://robertocorsi.wordpress.com/books/dpc/>
- Costantini, Emilia e Mario Moretti, prefazione di Dacia Maraini, **La scena delle donne**, Roma: Editori & Associati, 2011. entertainmentart@gmx.net www.postcart.com info@postcart.com
- De Amicis, Edmondo. **Il mio ultimo amico**, Prefazione di Danilo Mainardi, Foligno: Il Formichiere, 2010. ilformichiere@tin.it
- D'Elce, Michi. **Grano Rosso. Romanzo**, Bari: Edizioni del Sud, 2014. info@dalsud.it
- Delcorno, Carlo e Giovanni Baffetti (a cura di). **Sotto il cielo delle scritture. Bibbia, retorica e letteratura religiosa (secc. XIII-XVI)**, Atti del Convegno organizzato dal Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna, Bologna 16-17 novembre 2007, Firenze: Leo S. Olschki, 2009.

- D'Elia, Antonio. **Fortunato Seminara e Antonio Piromalli - Amicizia letteraria e impegno civile (con lettere inedite, 1939-1981)**, Cosenza: Luigi Pellegrini Editore, 2010. www.pellegrinieditore.it
- D'Elia, Antonio. **La peregrinatio poetica di David Maria Turolfo**, Prefazione di Dante della Terza, Firenze: Leo S. Olschki, 2012. orders@olschki.it
- D'Elia, Antonio. **La cristologia dantesca. Logos-veritas-caritas: il codice poetico-teologico del Pellegrino**, Prefazione di Dante Della Terza, Cosenza: Luigi Pellegrini Editore, 2012. www.pellegrinieditore.it
- De Marco, Giuseppe, **Il sorriso di Palinuro. Il visibile parlare nell'invisibile viaggiare di Ungaretti**, Roma: Edizioni Studium, 2010.
- De Marco, Giuseppe. **“Qui la meta è partire”. Scritture di viaggio e sguardi di lontano nel Novecento italiano**, Venezia: Marsilio Editori, 2012. www.marsilioeditori.it
- De Stasio, Carmen. **Estetica generativa. I “luoghi” di Ignazio Apolloni**, Geraci Siculo (Palermo): Edizioni Arianna, 2014. info@edizioniarianna.it
- De Vico Fallani, Massimo. **Il vero giardiniere coltiva il terreno. Tecniche culturali della tradizione italiana. Giardini e paesaggio**, Vol. 26, Firenze: Leo S. Olschki, 2009.
- De Vincenti, Gloria. **Il genio del Secondo Futurismo Fiorentino tra macchina e spirito, Prefazione di Gloria Manghetti**, Ravenna: Longo Editore, 2013. www.longo-editore.it longo@longo-editore.it
- Dickinson, Emily. **Poesie sulle buste**, a cura di Fernando Di Mieri, Battipaglia: Edizioni Ripostes, 2016. info@edizioniripostes.it
- Di Fonzo, Claudia. **L'ultima forma dell'Ottimo commento. Chiose sopra la Comedia di Dante Alighieri fiorentino tracte da diversi ghiosatori. Inferno**, Ravenna: Longo Editore, 2008.
- Di Giammarino, Gabriele. **La tradizione classica nella letteratura italiana**, Roma: Di Renzo Editore, 2011. www.direnzo.it direnzo@direnzo.it
- Di Nardo, Desi. **The Plural of Some Things**, Toronto: Guernica Editions Inc., 2008. <http://www.guernicaeditions.com/>
- Di Nardo, Desi. **The Cure is a Forest. Poems**, Toronto-Buffalo-Lancaster (U.K.): Guernica Editions Inc., 2011. <http://www.guernicaeditions.com/> www.ibiskoseditricerisolito.it info@kappavu.it
- Dorigo, Ermes. **Umanisti a Tolmezzo nel 1500**, Tolmezzo: Andrea Moro Editore, 2014. info@tipografiamoroandrea.it
- Dubrovic, Simone. **Carlo Linati e Emilio Cecchi. Un carteggio**, Manziana (Roma): Vecchiarelli Editore, 2012. vecchiarellieditore@inwind.it
- Dubrovic, Simone. **Frammenti americani**, Rimini: Raffaelli Editori, 2012. http://www.raffaellieditore.com/rammenti_americani
- Fabbri, Stefano. **Fermate soppresse. Romanzo**, Pavia: *EdiGio'*, 2009.
- Fabra, Vira. **Ultimi tattili ai margini della memoria**, Palermo: D. Reinhardt, 2010.

- Fantato, Gabriela. **Il tempo dovuto**, Roma: Editoria&Spettacolo, 2005.
- Farina, Sebastiano, Francesca Dadde Farina, Rosa Francesca Farina. **Framas**, Roma: Angelo Mastria Service, 1998.
- Fasani, Remo. **Il Fiore e il Detto d'Amore attribuiti a Immanuel Romano**, Ravenna: Longo Editore, 2008.
- Fergola, Nicola. **Teorica de' Miracoli esposta con metodo dimostrativo**, con un saggio introduttivo di Fernando Di Mieri, Salerno: Edizioni Ripostes, 2014. info@libreriamistral.it
- Ferrari, Fabio. **Myths and Counter-myths of America. New World Allegories in the 20th-Century Italian Literature and Film**, Ravenna: Longo Editore, 2008.
- Ferrari, Francesca (a cura di). **Le cinquecentine mantovane della Biblioteca Comunale di Mantova**, con saggi di Arnaldo Ganda, Cesare Guerra, Angela Nuovo: Firenze: Leo S. Olschki, 2008.
- Ferraris, Maurizio. **Manifesto del nuovo realismo**, Bari: Laterza, 2012. <http://www.laterza.it>
- Fido, Franco. **L'avvocato di buon gusto. Nuovi studi goldoniani**, Ravenna: Longo Editore, 2008.
- Filannino, Anna Clotilde. **La Contessa con gli zoccoli. Angelina da Montegiove nobile, penitente e francescana**, S. Maria degli Angeli-Assisi: Edizioni Porziuncola, 2006.
- Filannino, Anna Clotilde (a cura di). **Il Monastero di Sant'Anna a Foligno. Religiosità e arte attraverso i secoli**, Foligno: Edizioni Orfini Numeister, 2010. www.orfininumeister.it - info@orfininumeister.it
- Fileti Mazza, Miriam. **Storia di una collezione: dai libri di disegni e stampe di Leopoldo De' Medici all'età moderna**, Firenze: Leo S. Olschki, 2009.
- Finiguerra, Assunta. **Tatemije**, Milano: Ugo Mursia Editore, 2010.
- Finucci, Valeria (a cura di). **Valeria Miani. Celinda, A Tragedy**, with an introduction by Valeria Finucci and translated by Julia Kisacky, annotated by Valeria Finucci & Julia Kisacky, Toronto: Iter Inc. Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2010.
- Antonio Fogazzaro-Giuseppe Giacosa. Carteggio (1883-1904)**, a cura di Oreste Palmiero, Presentazione di Fabio Finotti, Vicenza: Accademia Olimpica, 2010. segreteria@aol.191.it
- Fletcher, Stella (editor). **Roscoe and Italy: The Reception of Italian Renaissance History and Culture in the Eighteenth and Nineteenth Centuries**, Farnham Surrey: Ashgate Publishing Limited, 2012. www.bookpoint.co.uk
- Fontanella, Luigi. **Controfigura**, Venezia: Marsilio Editori, 2009.
- Franceschini, Massimo. **Il tradimento dello spirito e dell'amore**, Foligno: Vividarte, 2010.
- Francese, Joseph. **Leonardo Sciascia e la funzione sociale degli intellettuali**, Firenze: Firenze University Press, 2012. info@fupress.com

- Francese, Joseph. **Vincenzo Consolo: gli anni de *l'Unità* (1992-2012), ovvero la poetica della colpa-espiazione**, Firenze: Firenze University Press, 2015. info@fupress.com
- Fresa, Mario. **Alluminio**, Faloppio (Co): LietoColle, 2008.
- Friedman David, Julian Gardner, Margaret Haines (eds.). **Arnolfo's moment. Acts of an international Conference** (Florence, Villa I Tatti, May 26-27, 2005), Villa I Tatti: The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Vol. 23, Firenze: Leo S. Olschki, 2009.
- Fuchs, Gerhild. **Von 'Spaziersehern', 'Erinnerungsflaneuren' und 'pikaresken Wanderern'. Literarische Topographien der Poebene bei Celati, Cavazzoni, Benati und anderen**, Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2014. info@winter-verlag-hd.de
- Gambarota, Paola. **Irresistible Signs. The Genius of Language and Italian National Identity**, Toronto-Buffalo-London: University of Toronto Press Inc., 2011. www.utppublishing.com
- Garin, Eugenio. **History of Italian Philosophy**, trans. from Italian and edited by George Pinton, Introduction by Leon Pompa, Amsterdam-New York: Editions Rodopi B. V., 2008. Voll. 1-2. Value Inquiry Book Series.
- Gambara, Veronica. **Veronica Gambara. Complete Poems. A Bilingual Edition: Critical introduction by Molly M. Martin, edited and translated by Molly M. Martin and Paola Ugolini**, Toronto: Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2014. crs.publications@utoronto.ca
- Gambaro, Clara. **Anton Francesco Gori collezionista. Formazione e dispersione della raccolta di antichità**, Firenze: Leo S. Olschki, 2008.
- Gandini, Alberto. **Il guardiano delle dune di Massenzatica**, Firenze: Gazebo Libri. gamalet@tin.it
- Gaudio, Alessandro. **Animale di desiderio. Silenzio, dettaglio e utopia nell'opera di Paolo Volponi**, Pisa: Edizioni ETS, 2008.
- Alessandro Gaudio e Linda Terziroli (a cura di). **Guido Morselli. Una rivolta e altri scritti (1932-1966)**, Milano: Edizioni Bietti, 2013. info@edizionibietti.it
- Giannini, Sirio. **Prati di fieno. Racconti**, Prefazione di Daniela Marcheschi, Firenze: Edizioni Polistampa, 2010. (1ª edizione Mondadori 1953)
- Gill, Amyrose McCue and Sarah Rolfe Prodan (editors). **Friendship and Sociability in Premodern Europe: Contexts, Concepts, and Expressions**, Toronto: Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2014. crs.publications@utoronto.ca
- Ginzburg, Natalia. **The Complete Short Stories of Natalia Ginzburg**, Trans. Paul Lewis, Toronto-Buffalo-London: University of Toronto Press Inc., 2011. www.utppublishing.com
- Giordano, Emilio. **Femmine folli e malinconici viaggiatori. Personaggi di *Horcinus Orca* e altri sentieri**, Salerno: Edisud, 2008.

- Giordano, Emilio. **Circolo sociale "Carlo Alberto" Padula. Una storia, tante vite.** Presentazione di Felice Tierno, con la testimonianza di Giovanni Russo e una breve premessa dell'Autore, Lagonegro (Pz): Zaccara Editore, 2014. info@grafichezaccara.net
- Giordano, Luca. **Passa dal corpo il cielo**, Firenze: Gazebo Libri, 2012. bettarini.broca@tin.it
- Giorgio Bassani – Marguerite Caetani. "Sarà un bellissimo numero". Carteggio 1948-1959**, a cura di Massimiliano Tortora, Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2011. info@storiaeletteratura.it
- Giorgio Bassani Critico, Redattore, Editore. Atti del convegno, Roma: Fondazione Camillo Caetani, 28-29 ottobre 2010**, a cura di Massimiliano Tortora, Premesse di Paola Bassani e Bruno Toscano, Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2012. info@storiaeletteratura.it
- Gregory, Sharon and Sally Anne Hickson (eds.). **Inganno. The Art of Deception, Imitation, Reception, and Deceit in Early Modern Art**, Surrey: Ashgate Publishing Limited, 2012. www.bookpoint.co.uk
- Grimaldi Pizzorno, Patrizia. **The Ways of Paradox From Lando to Donne**, Firenze: Leo S. Olschki, 2008.
- Hairston, Julia L. (editor and translator). **The Poems and Letters of Tullia d'Aragona and Others. A Bilingual Edition**, Toronto: Iter Inc. Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2014. crss.publications@utoronto.ca
- Haller, Hermann W. **John Florio. A Worlde of Wordes. A Critical Edition with an Introduction by Hermann W. Haller**, The Da Ponte Library Series, General Editors: Luigi Ballerini and Massimo Ciavolella, Toronto-Buffalo-London: University of Toronto Press, 2013. www.utpublishing.com
- Heitmann, Klaus. **Das italienische Deutschlandbild in seiner Geschichte**, Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2012. <http://www.winter-verlag-hd.de>
- Horodowich, Elizabeth. **Language and Statecraft in Early Modern Venice**, New York: Cambridge University Press, 2008.
- Iacopone da Todi. **Laude**, a cura di Matteo Leonardi, Biblioteca della "Rivista di storia e letteratura religiosa, Testi e documenti, Vol. 23, Firenze: Leo S. Olschki, 2010.
- Il giardiniere contro il becchino. Memoria e (ri)scoperta di Antonio Porta**, Convegno 9 dicembre 2009, a cura di Adam Vaccaro, Milano: Milanocosa Edizioni, 2012. info@milanocosa.it
- Iovinelli, Alessandro. **Il salto oltraggioso del grillo. Saggi di narrativa e cinema**, Roma: Gruppo Albatros Il Filo, 2010.
- Iovino, Serenella. **Ecocriticism and Italy. Ecology, Resistance, and Liberation**, London-Oxford-New York: Bloomsbury, 2016. www.bloomsbury.com
- Iuliano, Luigia Angela. **Lungo il filo di Aracne**, Soveria Mannelli: Rubbettino Industrie Grafiche ed Editoriali, 2010.

- Jansen, Katherine L., Joanna Drell, and Frances Andrews (eds.). **Medieval Italy. Texts in Translation**, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2009.
- Jonas, Matilde. **Bianchi di luce**, con Prefazione di Dante Maffia, Roma: Lepisma Edizioni, 2016. www.lepismaedizioni.com
- Jones, Pamela M. **Altarpieces and Their Viewers in the Churches of Rome From Caravaggio to Guido Reni**, Aldershot U.K. and Burlington VT (USA): Ashgate Publishers, 2008.
- Kirkham, Victoria and Armando Maggi (eds.). **Petrarch. A Critical Guide to the Complete Works**, Chicago and London: The University of Chicago Press, 2012. mirandas@uchicago.edu
- Lamarra, A. e R. Palaia (a cura di). **Lexicon Philosophicum. Quaderni di terminologia filosofica e storia delle idee**, Firenze: Leo S. Olschki, 2010.
- Lanuzza, Stefano. **Dall'isola universale. Scrittura e voce di Ignazio Apolloni**, Geraci Siculo: Edizioni Arianna, 2012. info@edizioniarianna.it
- Lanzillotto, Annie Rachele. **L is for Lion. An Italian Bronx Butch Freedom Memoir**, Albany, N. Y.: State University of New York, 2013. www.sunypress.edu
- La Puma, Leonardo. **Giuseppe Mazzini democratico e riformista europeo**, Firenze: Leo S. Olschki, 2008.
- L'Arab, Ernesto e Roberto Pasanisi (a cura di). **Con le armi della poesia. Antologia della poesia italiana contemporanea**, Prefazione di Sergio Givone, Marigliano (Na): Edizioni dell'Istituto Italiano di Cultura di Napoli, 2007.
- Laviosa, Flavia (ed.). **Visions of Struggle in Women's Filmmaking in the Mediterranean**, Foreword by Laura Mulvey, New York: Palgrave MacMillan, 2009.
- Lenza, Rosa. **Il pellegrinaggio metafora della vita cristiana**, Sarno (SA): Edizioni dell'Ippogrifo, 2012.
- Leopardi, Giacomo. **Canti, translated by Jonathan Galassi**, New York: Farrar, Straus & Giroux, 2010.
- Lewis, Paul (translator). Ginzburg, Natalia. **The Complete Short Stories of Natalia Ginzburg**, Toronto-Buffalo-London: University of Toronto Press Inc., 2011. www.utppublishing.com
- Liruti da Udine, Antonio. **Camilla. Tragedia**, edizione critica, introduzione e commento a cura di Michael Lettieri e Rocco Mario Morano, Firenze: Società Editrice Fiorentina, 2008.
- Liruti da Udine, Antonio. **Sonetti sopra le tragedie di Vittorio Alfieri**. Edizione critica. Saggio introduttivo, testi con apparati e note di commento a cura di Michael Lettieri e Rocco Mario Morano, Prefazione di Giorgio Barberi Squarotti, Soveria Mannelli (CS): Rubbettino Editore, 2014. www.rubbettino.it

- Lo Presti, Rosanna. **L'ora del tramonto**, Patti (Messina): Casa Editrice Kimerik, 2010. redazione@kimerik.it
- Lo Presti, Rosanna. **Giardinu d'Amuri. Poesia e prosa**, Toronto: Joie de Plume Books, 2011. jpbooks@rogers.com
- Lucamante, Stefania. **A Multitude of Women. The Challenges of the Contemporary Italian Novel**, Toronto: University of Toronto Press, 2008.
- Lucamante, Stefania (ed.). **Italy and the Bourgeoisie. The Re-thinking of a Class**, Madison-Teaneck: Fairleigh Dickinson University Press, 2009.
- Lücke, Hans-Karl (ed.). **Andrea Palladio. I quattro libri dell'architettura. Die vier Bücher über die Baukunst. Aus dem Italienischen übersetzt und eingeleitet von Hans-Karl Lücke**, Wiesbaden:Marixverlag, 2008.
- Lucrezia Marinella. Exhortations to Women and to Others if They Please**, edited and translated by Laura Benedetti, Toronto: Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2012. Translation of: **Essortazioni alle donne et a gli altri, se a loro saranno a grado**. crrs.publications@utoronto.ca
- Lucrezio. **La natura e la scienza**, a cura di Marco Beretta e Francesco Citti, Firenze: Leo S. Olschki, 2008.
- Luisi, Luciano. **Tutta l'opera in versi, 1944-2016**, Torino: Aragno Editore, 2016. info@ninoaragnoeditore.it
- Lupparelli, Pier Giorgio. **Hotel de la Poste. Viaggiatori stranieri a Foligno tra Otto e Novecento. Immagini e parole nei taccuini di viaggio, 1800-1944**, Foligno: Dimensione Grafica Editrice, 2016.
- Manes, Yael. **Motherhood and Patriarchal Masculinities in Sixteenth-Century Italian Comedy**, Burlington, Vermont: Ashgate Publishing Company, 2011. 148 pp. www.ashgate.com
- Manitta, Giuseppe. **Giacomo Leopardi. Percorsi critici e bibliografici (1998-2003)**, Accademia Internazionale Il Convivio: Castiglione di Sicilia (CT), 2009.
- Maramai, Fernando. **Ruggero Vasari. Una vocazione futurista nell'Europa delle Avanguardie storiche**, con una Prefazione di Mario Verdone, Siena: Betti Editrice, 2005.
- Maramai, Fernando. **F. T. Marinetti. Teatro e azione futurista**, con Presentazione di Giovanni Antonucci, Pasion di Prato (UD): Campanotto Editore, 2009.
- Marchese, Dora. **La poetica del paesaggio nelle *Novelle rusticane* di Giovanni Verga**, Acireale-Roma: Bonanno Editore, 2009.
- Marchese, Dora. **Il gusto della letteratura. La dimensione gastronomico-alimentare negli scrittori italiani moderni e contemporanei**, Presentazione di Simonetta Agnello Hornby, Roma: Carocci editore, 2013. 182 pp. www.carocci.it
- Marfè, Luigi. **Oltre la 'fine dei viaggi'. I resoconti dell'altrove nella letteratura contemporanea**, Gabinetto Scientifico e Letterario G. P. Vieusesseux. Studi, Vol. 18, Firenze: Leo S. Olschki, 2009.

- Margherita Datini. Letters to Francesco Datini**, translated by Carolyn James and Antonio Pagliaro, Toronto: Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2012. Issued also in electronic format. crs.publications@utoronto.ca
- Mariani, Umberto. **Living Masks. The Achievement of Pirandello**, Toronto: University of Toronto Press, 2008.
- Marinella, Lucrezia. **Exhortations to Women and to Others if They Please**, edited and translated by Laura Benedetti, Toronto: Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2012. Translation of: **Essortationi alle donne et a gli altri, se a loro saranno a grado**. crs.publications@utoronto.ca
- Marsico, Rosanna. **Anticlassicismo e sperimentalismo linguistico nei Mondì Celesti, Terrestri e Infernali di Anton Francesco Doni**, Prefazione di Giorgio Patrizi, Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2009.
- Martines, Lauro. **The Social World of the Florentine Humanists 1390-1460**, Renaissance Society of America Reprint Texts 17, Toronto-Buffalo-London: University of Toronto Press in Association with the Renaissance Society of America, 2011. www.utpublishing.com
- Mattioda, Enrico (a cura di). **Nascita della storiografia e organizzazione dei saperi. Atti del Convegno internazionale di studi** (Torino, 20-22 maggio 2009), Firenze: Leo S. Olschki, 2010.
- Mazzotta, Antonia. **Il drago del pozzo**, Firenze: Gazebo Libri, 2012. gamalet@tin.it
- Mazzucato, Francesca. **Romanza di Zurigo**, Cesena: Edizioni Historica, 2009.
- Mercuriale, Girolamo. **Medicina e cultura nell'Europa del Cinquecento. Atti del Convegno Girolamo Mercuriale e lo spazio scientifico e culturale del Cinquecento** (Forlì, 8-11 novembre 2006), a cura di A. Arcangeli e V. Nutton, Firenze: Leo S. Olschki, 2008.
- Messina, Gaetano. **Sciaccia esegeta di Platone**, Biblioteca di studi su Sciaccia, Vol. 4, Firenze: Leo S. Olschki, 2010.
- Miani, Valeria. **Celinda, A Tragedy**, edited with an introduction by Valeria Finucci and translated by Julia Kisacky, annotated by Valeria Finucci & Julia Kisacky, Toronto: Iter Inc. Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2010.
- Micheli, Giancarlo. **Indie occidentali**, Pasian di Prato (UD): Campanotto Editore, 2008. campanottoed@libero.it
- Micheli, Giancarlo. **Il fine del mondo**, Borgomanero (No): Giuliano Ladolfi Editore, 2016. www.ladolfieditore.it
- Minardi, Enrico e Monica Francioso. **Generazione in movimento. Viaggio nella scrittura di Enrico Palandri**, Ravenna: Longo Editore, 2010. <http://www.longo-editore.it>

- Mollica, Anthony. **Ludolinguistica e glottodidattica**, Prefazione di Tullio De Mauro, Postfazione di Stefano Bartezzaghi, Perugia: Guerra Edizioni, 2010. www.guerraedizioni.com
- Montesana, Rossella (a cura di). **L'istruzione in un Comune rurale fra Otto e Novecento**, Introduzione di Riccardo Borgioli, Firenze: Leo S. Olschki, 2009.
- Morano, Rocco Mario (a cura di). **Narratori italiani del Novecento. Dal postnaturalismo al postmodernismo e oltre esplorazioni critiche: ventitré proposte di lettura**, Soveria Mannelli: Rubbettino Editore, 2012. Fondazione CARICAL 2012, Cosenza. Tomo Primo e Tomo Secondo. www.rubbettino.it
- Morelli, Ilaria (a cura di). **L'archivio storico del comune di Vinci**, con la collaborazione di V. Vestri, Firenze: Leo S. Olschki, 2008.
- Morgante, Jole. **Quand le vers son bien composés. Variation et finesse, l'art des Contes et nouvelles en vers de La Fontaine**, Bern-Berlin: Peter Lang, 2013. info@peterlang.com www.peterlang.com
- Morganti, Luciano and Léonce Bekemans (eds.). **The European Public Sphere. From Critical Thinking to Responsible Action**, Brussels: P. I. E. Peter Lang, 2012. info@peterlang.com
- Moroni, Mario, Chirumbolo, Paolo, and Luca Somigli (editors). **Neoavanguardia: Italian Experimental Literature and Arts in the 1960s**, Toronto-Buffalo-London: University of Toronto Press, 2010. www.utppublishing.com
- Morselli, Guido. **Guido Morselli. Una rivolta e altri scritti (1932-1966)**, a cura di Alessandro Gaudio e Linda Terziroli, Milano: Edizioni Bietti, 2013. info@edizionibietti.it
- Mosi, Roberto. **L'invasione degli storni**, Firenze: Gazebo Libri, 2012. 44 pp. gamalet@tin.it
- Mosi, Roberto. **Concerto**, Gazebo (Collana di poesia e prosa a cura di Mariella Bettarini e Gabriella Maletti), con Prefazione di Giuseppe Panella, Firenze: Gazebo Libri, 2013. gamalet@tin.it
- Mucci, Velso. **“Conoscete quest'uomo”. Atti del convegno internazionale di studi su Velso Mucci**, a cura di Alberto Alberti, in collaborazione con Armando Lostaglio e Renzo Repi, Bra, Centro Culturale Polifunzionale Giovani Arpino, 4 giugno 2011, Milano: Scalpendi Editore, 2012. info@scalpendieditori.eu
- Mucci, Velso. **L'uomo di Torino**, Prefazione e Postfazione di Renzo Pepi, Milano: Scalpendi Editore, 2012. info@scalpendieditori.eu
- Mundula, Angelo. **Il Cantiere e altri luoghi. Poesie 2000-2005**, Sassari: Carlo Delfino editore, 2006.
- Mundula, Angelo. **Dialoghi. Scritti per un'idea di letteratura**, a cura di Federico Favali, Introduzione di Carmelo Mezzasalma, Panzano in Chianti: Edizioni Feeria, 2011. info@sanleolino.org

- Nesti, Walter. **Trilogia di Calu. Poema**, Signa (FI): Masso delle Fate Edizioni, 2011. www.massodellefate.it
- Nicosia, Stefano. **La funzione Morgante. Persistenze e variazioni nel genere comico in ottave tra Cinque e Settecento**, New York: P.I.E. Peter Lang, 2015. info@peterlang.com
- Novello, Neil. **Jean Genet. Epopea di bassavita**, Napoli: Liguori Editore, 2012. info@liguori.it
- Novello, Neil. **Tragos. Pensiero e poesia nel tragico**, Udine: Campanotto Editore, 2014. edizioni@campanottoeditore.it
- Novello, Neil (a cura di). **Envoi Gramsci. Cultura, filosofia, umanismo**, Pasian di Prato (UD): Campanotto Editore, 2017. edizioni@campanottoeditore.it
- Occhiato, Giuseppe. **Oga Magoga. Cunto di Rizieri, di Ori e del minatòtaro. Romanzo, Parte prima: Stilla Farota, Parte seconda: Stilla Diana, Parte terza: Stilla Oriana**, Cosenza: Editoriale Progetto 2000, 2000. www.aec.calabria.it/progetto2000 guzzardi@aec.calabria.it
- Oddo, Giusy Cecilia. **Il lungo corridoio**, Ravenna: Longo Editore, 2006. <http://www.longo-editore.it>
- Pablo Neruda. **Ode alla Tipografia**, Introduzione, testo originale e versione italiana a cura di Giuseppe Bellini, Alpignano (To): Alberto Tallone Editore, 2010. info@talloneeditore.it
- Pacchioni, Federico. **Inspiring Fellini. Literary Collaborations behind the Scenes**, Toronto: University of Toronto Press, 2014. 237 pp. www.utpublishing.com
- Palladino, Nicla e Franco Palladino, Annamaria Mercurio (a cura di). **La corrispondenza epistolare tra Niccolò De Martino e Girolamo Settimo, con un saggio sull'inedito Trattato delle Unghiette Cilindriche di Settimo (Calcolo infinitesimale Algebra Geometria tra Roger Cotes e Leonhard Euler)**, Firenze: Leo S. Olschki, 2008.
- Palladio, Andrea. **Andrea Palladio. I quattro libri dell'architettura. Die vier Bücher über die Baukunst. Aus dem Italienischen übersetzt und eingeleitet von Hans-Karl Lücke**, Wiesbaden:Marixverlag, 2008.
- Palmiero, Oreste (a cura di). **Antonio Fogazzaro-Giuseppe Giacosa. Carteggio (1883-1904)**, Presentazione di Fabio Finotti, Vicenza: Accademia Olimpica, 2010. segreteria@aol.191.it
- Pancheri, Roberto. **Giovanni Battista Lampi alla corte di Caterina II di Russia**, Trento: Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, 2011. segreteria@studitrentini.it
- Papio, Michael. **Boccaccio's Expositions on Dante's Comedy**, translated, with Introduction and Notes by Michael Papio, Toronto-Buffalo-London: University of Toronto Press, 2009.

- Parmegiani, Sandra. **Ugo Foscolo and English Culture**, Oxford: Legenda, 2012. l.robleh@maney.co.uk
- Patrino, Nicholas and Roberta Ricci (eds.). **Approaches to Teaching the Works of Primo Levi**, New York: The Modern Language Association of America, 2014. www.mla.org
- Pattini, Dante e Paolo Rambaldi. **Index librorum prohibitorum. Note storiche attorno a una collezione**, Roma: Aracne Editrice, 2012. info@aracneeditrice.it
- Pedrali, Federica G. **Altre carceri d'invenzione. Studi gaddiani**, Ravenna: Longo Editore, 2007.
- Pellegrini, Guido. **L'amor segreto e altre storie**, Firenze: Gazebo Libri, 2011. www.edizionigazebo.it
- Perini, Valentina. **Il Simonino. Geografia di un culto, con saggi di Diego Quaglioni e Laura Dal Prà**, Trento: Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, 2012. segreteria@studitrentini.it
- Peterson, Thomas E. **The Revolt of the Scribe in Modern Italian Literature**, Toronto-Buffalo-London: University of Toronto Press, 2010.
- Peterson, Thomas E. **Petrarch's *Fragmenta*. The Narrative and Theological Unity of *Rerum vulgarium fragmenta***, Toronto: University of Toronto Press, 2016. www.utppublishing.com
- Petrali Castaldi, Lucia. **Dizionario enciclopedico di lavori femminili**, 1ª edizione, Milano: Editore Antonio Vallardi, 1941, nuova edizione a cura di Geneviève Porpora, Perugia: Edizioni Arti Decorative Italiane, 2007.
- Petrarch. A Critical Guide to the Complete Works**, edited by Victoria Kirkham and Armando Maggi, Chicago and London: The University of Chicago Press, 2012. mirandas@uchicago.edu
- Petrova, Biljana. **Sogno di Skopje**, Cesena: Edizioni Historica, 2009.
- Picchione, John. **La scrittura, il cervello, e l'era digitale**, Macerata: EUM, 2016. Info.ceum@uni.um.it
- Piciché, Bernardo. **Argisto Giuffredi. Gentiluomo borghese nel vicereame di Sicilia**, Roma: Editrice Universitaria di Roma-La Goliardica, 2006. www.euromalagoliardica.it - euroma@tiscalinet.it
- Piomalli, Antonio. **Scritti critici su Fortunato Seminara. Dalle *Baracche a Terra amara (1940-2005)***, a cura di Antonio D'Elia, Roma: Edizioni del Fondo Antonio Piomalli Onlus, 2010. info@antoniopiomalli.it
- Piomalli, Antonio. **Letteratura e cultura popolare**. Nuova edizione, con un saggio introduttivo di Toni Iermano, Roma: Edizioni del Fondo Antonio Piomalli Onlus, 2012. info@antoniopiomalli.it
- Piselli, Francesca. **Giansenisti, ebrei e giacobini a Siena. Dall'Accademia ecclesiastica all'Impero napoleonico (1780-1814)**, con un'appendice di documenti inediti, Firenze: Leo S. Olschki, 2008.
- Poe, Edgar Allan. **Silence - A Fable**, tradotto da Giuseppe Ungaretti, Postfazione di Carlo Ossola, Alpignano (To): Alberto Tallone Editore, 2010.

- info@talloneeditore.it
- Poier-Bernhard, Astrid. **Texte nach Bauplan. Studien zur zeitgenössischen jüdisch-methodischen Literatur in Frankreich und Italien**, Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2012. <http://www.winter-verlag-hd.de>
- Polcri, Alessandro. **Luigi Pulci e la Chimera. Studi sull'allegoria nel Morgante**, Firenze: Società Editrice Fiorentina, 2010. www.sefeditrice.it; info@sefeditrice.it
- Polizzi, Gaspare. **“Io sono quella che tu fuggi”. Leopardi e la Natura**, Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2015. promozionedi@dehoniane.it
- Polito, Paola (a cura di). **Sentieri liguri per viaggiatori nordici. Studi interculturali sulla Liguria**, Firenze: Leo S. Olschki, 2008.
- Poscritto a Giorgio Bassani. Saggi in memoria del decimo anniversario della morte**, a cura di Roberta Antognini e Rodica Diaconescu Blumenfeld, Milano: Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2012. www.lededizioni.com
- Pozzo, Felice. **Nella giungla di carta. Itinerari toscani di Emilio Salgari**, Pontedera (Pisa): Bibliografia e Informazione, 2010.
- Pugliese, Guido. **Infedele. Tragedia in due atti**, Roma: Aracne Editrice, 2014. info@aracneeditrice.it
- Rabboni, Renzo. **Speculare sodo, ragionar sostanzioso. Studi sull'abate Conti**, Firenze: Leo S. Olschki, 2008.
- Raffa, Guy P. **The Complete Dante Worlds. A Reader's Guide to the Divine Comedy**, Chicago&London: The University of Chicago Press, 2009.
- Raschini, Maria Adelaide. **Necessità e inattualità della filosofia. Atti del IV congresso nazionale sul suo pensiero**, a cura di Pietro Suozzo, Firenze: Leo S. Olschki, 2014. pressoffice@olschki.it
- Raveggi, Alessandro. **Calvino americano**. Firenze: Le Lettere, 2012. staff@lelettere.it
- Ricchi, Renzo. **La Fiaccola. Racconti**, con un Saggio critico di Roberto Salsano, Lanciano: Casa Editrice Rocco Carabba, 2009.
- Ricchi, Renzo. **Eternità delle rovine**, Borgomanero (No): Giuliano Ladolfi Editore, 2011. www.ladolfieditore.it
- Ricchi, Renzo. **Il paese dell'erica fiorita. Romanzo**, Lanciano: Casa Editrice Rocco Carabba, 2011. info@editricecarabba.it
- Ricchi, Renzo. **Nella pena del tempo. Testi teatrali**, Torino: Genesi Editrice, 2016. genesi@genesi.org
- Ricciardi, Alessia. **After La Dolce Vita. A Cultural Prehistory of Berlusconi's Italy**, Stanford: Stanford University Press, 2012. www.sup.org
- Rico, Francisco (a cura di) Francesco Petrarca. **Gabbiani**, Milano: Adelphi Edizioni, 2008.
- Rosati, Riccardo - Arianna Di Pietro. **Da Maison Ikkoku a NANA. Mutamenti culturali e dinamiche sociali in Giappone tra gli anni Ottanta e il 2000**, prefazione di Gianluca Di Fratta, San Marco Evangelista

- (Caserta): Società Editrice La Torre, 2011. www.editricelatorre.it
info@editricelatorre.it
- Roscoe and Italy: The Reception of Italian Renaissance History and Culture in the Eighteenth and Nineteenth Centuries**, edited by Stella Fletcher, Farnham Surrey: Ashgate Publishing Limited, 2012. www.ashgate.com
- Rosengarten, Frank. **Through Partisan Eyes. My Friendships, Literary Education, and Political Encounters in Italy (1956-2013): With Sidelights on My Experiences in the United States, France, and the Soviet Union**, Firenze: University Press, 2014. www.fupress.com
- Ross, Silvia. **Tuscan Spaces: Literary Constructions of Place**, Toronto: University of Toronto Press, 2010. utpbooks@utpress.utoronto.ca
- Rossi, Marcella. **Tranquillo Vasco Pontini. Capolavori in dialetto**, Arrone (TR): Edizioni Thyrus, 2012. edizionithyrus@gmail.com
- Rota, Nino. **Catalogo critico delle composizioni da concerto, da camera e delle musiche per il teatro**, a cura di Francesco Lombardi, Fondazione Giorgio Cini, Venezia, Studi di musica veneta. Archivio Nino Rota, Vol. 4, Firenze: Leo S. Olschki, 2009.
- Roush, Sherry (edited, translated & annotated by). **Selected Philosophical Poems of Tommaso Campanella. A Bilingual Edition**, Chicago and London: The University of Chicago Press, 2011. www.press.uchicago.edu
- Rubini Messerli, Luisa (a cura di). **"Tre ore a andare, tre ore a stare, tre ore a tornare". Fiabe, leggende e racconti tradizionali del Grigionitaliano**, in collaborazione con Michael Schwarzenbach, Petra Zanini, Giancarlo Sala e Livio Zanolari, Locarno: Armando Dadò editore, 2013. www.editore.ch
- Sabbatino, Pasquale (a cura di). **Iacopo Sannazaro. La cultura napoletana nell'Europa del Rinascimento**, Convegno internazionale di studi, Napoli 27-28 marzo 2006, Firenze: Leo S. Olschki, 2009.
- Salsano, Roberto. **Poetica drammaturgica primosettecentesca in Simone Maria Poggi**, Roma: Bulzoni Editore, 2009.
- Salsano, Roberto. **Scrittori critici**, Caltanissetta: Salvatore Sciascia Editore, 2009. sciasciaeditore@virgilio.it
- Salsano, Roberto. **Michelstaedter tra D'Annunzio, Pirandello e il mondo della vita**, Roma: Bulzoni Editore, 2012. bulzoni@bulzoni.it
- Roberto Salsano. **Scrittura e riscrittura. Saggi e note su Alfieri tragico**, Caltanissetta: Salvatore Sciascia Editore, 2014. sciasciaeditore@virgilio.it
- Salsini, Laura A. **Addressing the Letter. Italian Women Writers' Epistolary Fiction**, Toronto-Buffalo-London: University of Toronto Press, 2010.
- Sanson, Helena. **Women, Language and Grammar in Italy, 1500-1900**, Published for The British Academy by Oxford University Press, 2011. <http://www.oup.com/uk/catalogue/?ci9780197264836>

- Savino, Giovanni Stefano. **Versi col vento. Anni solari VI (Poesie scelte maggio-dicembre 2009)**, Cerreto Guidi (FI): Gazebo Libri, 2009. www.edizionigazebo.com
- Savino, Giovanni Stefano. **Lascito. Anni solari VII. (Poesie scelte febbraio – aprile 1996 – dicembre 2009 – dicembre 2010)**, Firenze: Gazebo Libri, 2011. E-mail: gamalet@tin.it www.edizionigazebo.com
- Savino, Giovanni Stefano. **Le liquide ore. Anni solari VIII (poesie agosto 1996 – aprile 1999 – dicembre 2010 – novembre 2011)**, Cerreto Guidi (FI): Gazebo Libri, 2012. E-mail: gamalet@tin.it www.edizionigazebo.com
- Savino, Giovanni Stefano. **I gomiti sul tavolo. Anni solari X (poesie 1 marzo 2013 – 7 marzo 2014)**, Firenze: Gazebo Libri, 2014. E-mail: gamalet@tin.it www.edizionigazebo.com
- Savorgnan di Brazzà, Giacomo. **Giornale di viaggio (1 gennaio 1883 - 31 dicembre 1885)**, a cura di Elisabetta Mori e Fabiana Savorgnan di Brazzà, Firenze: Leo S. Olschki, 2008.
- Schlesak, Dieter e Vivetta Valacca. **La luce dell'anima. Zeit Los brennt dieses Licht hier**, con un'Introduzione di Angelo Tonelli, Pisa: Edizioni ETS, 2011. info@edizioniets.com
- Scola, Ilaria. **Interdiscorsività nell'opera di Leone de' Sommitra tra giudaismo, classicismo e umanesimo**, Ravenna: Longo Editore, 2008.
- Somigli, Luca, Moroni, Mario, and Chirumbolo, Paolo, (editors). **Neoavanguardia: Italian Experimental Literature and Arts in the 1960s**, Toronto-Buffalo-London: University of Toronto Press, 2010. www.utppublishing.com
- Southerden, Francesca. **Landscapes of Desire in the Poetry of Vittorio Sereni**, Oxford: Oxford University Press, 2012. 291 pp. www.oup.com
- Spaccini, Jacqueline. **Sotto la protezione di Artemide Diana. L'elemento pittorico nella narrativa italiana contemporanea (1975-2000)**, Soveria Mannelli: Rubbettino Editore, 2008.
- Spaccini, Jacqueline et Viviana Agostini-Ouafi (eds.). **L'Italie magique de Massimo Bontempelli**, "Transalpina". Études Italiennes 11. Équipe de Recherche sur les Littératures, les Imaginaires et les Sociétés (ERLIS), Université de Caen Basse-Normandie, Caen: Presses universitaires de Caen, 2008.
- Spence, Jonathan D. **Il Palazzo delle memoria di Matteo Ricci**, Traduzione di Flavia Pesetti, Milano: Adelphi Edizioni, 2010.
- Spini, Daniele (a cura di). **Bibliografia degli scritti di Giorgio Spini**. Revisione, integrazione e indici analitici sulla base di precedenti ricerche di Aldo Landi, Rita Mazzei e Carla Sodini e con il contributo di Stefano Gaglia, Firenze: Leo S. Olschki, 2008.

- Squatriti, Fausta e Adam Vaccaro (a cura di). **7 parole del mondo contemporaneo: confine, contagio, conflitto, immagine, legame, passione, rumore**, Milano: ExCogita Editore, 2005. excogita@excogita.it
- Sulla via della seta. Antichi sentieri tra Oriente e Occidente**, a cura di Mark A. Norell, Denise Patry Leidy and the American Museum of Natural History, Torino: Codice Edizioni, 2012. Mostra “Sulla via della seta”, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 27 ottobre 2012 – 10 marzo 2013. www.codiceedizioni.it
- Suitner, Franco. **I poeti del medio evo. Italia ed Europa (secoli XII-XIV)**, Roma: Carocci editore, 2010. <http://www.carocci.it>
- Suitner, Franco. **I Promessi Sposi, un’idea di romanzo**, Roma: Carocci Editore, 2012. <http://www.carocci.it>
- Taccone, Nando. **Arte a Celano. Segni del Novecento**, Bellante (Teramo): Paper’s Word Srl, 2008.
- Tarabotti, Arcangela. **Letters Familiar and Formal**, edited and translated by Meredith K. Ray and Lynn Lara Westwater, Toronto: Iter Inc. Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2012. www.itergateway.org
- Tasso, Torquato. **Rime d’amore. Rhymes of Love**, Introduction and Translation by Maria Pastore Passaro, edited by Maria Henry and Susette Acocella, Mineola (N.Y.) - Ottawa (Ontario): Legas, 2011. www.legaspublishing.com
- Tortora, Massimiliano (a cura di). **Giorgio Bassani – Marguerite Caetani. “Sarà un bellissimo numero”. Carteggio 1948-1959**, Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2011. info@storiaeletteratura.it
- Trinchieri, Camilla. **Seeking Alice. A Novel**, Albany, N.Y.: Excelsior Editions, State University of New York Press, 2016. www.sunypress.edu
- Un’altra società. Carlo Michelstaedter e la cultura contemporanea**, a cura di Sergio Campailla, Venezia: Marsilio Editori, 2012. Il volume contiene gli atti del Convegno internazionale **Un’altra società** promosso a Roma nei giorni 23-24 novembre 2010 dall’Università di Roma Tre, con la collaborazione della Provincia di Roma, in occasione del centenario della morte di Carlo Michelstaedter. Ha collaborato Roberto Salsano dell’Università di Roma Tre.
- Ungaretti, Giuseppe. **Il porto sepolto, 1916-1996**, ristampa anastatica a cura di Mario Barenghi, copia n. 338, Edizione a cura di Comune di Udine Biblioteca Civica “V. Joppi” Direttore Romano Vecchiet e Comune di Tolmezzo Biblioteca Civica Direttore Ermes Dorigo. **Ottant’anni dopo** di Mario Barenghi con un’appendice di documenti.
- Ungaretti, Giuseppe (trad.). Edgar Allan Poe, **Silence - A Fable**, tradotto da Giuseppe Ungaretti, Postfazione di Carlo Ossola, Alpignano (To): Alberto Tallone Editore, 2010. info@talloneditore.it

- Urbancic, Anne. **Reviewing Mario Pratesi. The Critical Press and Its Influence**, Toronto-Buffalo-London: University of Toronto Press, 2014. www.utppublishing.com
- Urraro, Raffaele. **Giacomo Leopardi. Le donne, gli amori**, Firenze: Leo S. Olschki, 2008.
- Urraro, Raffaele. **“Questa maledetta vita”. Il “romanzo autobiografico” di Giacomo Leopardi**, Firenze: Leo S. Olschki, Biblioteca dell’Archivum Romanicum, Serie I, Vol. 439, 2015. info@galleriaimmaginaria.com
- Vaccaro, Adam. **La piuma e l’artiglio. Poesie (1978-2005)**, Introduzione di Dante Maffia, Roma: Editoria&Spettacolo, 2006. info@editoria&spettacolo.it
- Vaccaro, Adam (a cura di). **Milano. Storia e immaginazione**, con la collaborazione di Claudia Azzola, Luigi Cannillo, Laura Cantelmo, Milano: Milanocosa Edizioni, 2011. info@milanocosa.it
- Vallisneri, Antonio. **La figura, il contesto, le immagini storiografiche**, a cura di Dario Generali, Firenze: Leo S. Olschki, 2008.
- Van der Raadt, Lila. **The Fourth Angel. A Novel**, Calgary, Alberta: Memoirs and Musings Corp., 2003.
- Verdicchio, Massimo. **The Poetics of Dante’s Paradiso**, Toronto-Buffalo-London: University of Toronto Press Incorporated, 2010.
- Villa, Marianna, **Moderni e antichi nel I libro del Cortegiano**, Milano: Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2007. <http://www.lededizioni.com>
- Vizzardelli, Silvia. **Filosofia della musica**, Bari: Editori Laterza, 2007. www.libreriaLaterza.it
- Wilson, Robert. **Prophecies and Prophecy in Dante’s Commedia**, Firenze: Leo S. Olschki, 2008.
- Zanini-Cordi, Irene. **Donne sciolte. Abbandono e identità femminile nella letteratura italiana**, Ravenna: Longo Editore, 2008.
- Zorzi Pugliese, Olga. **Castiglione’s The Book of the Courtier (Il Libro del Cortegiano). A Classic in the Making**, Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 2008.

RIVISTE

Acta Iadertina, 9, 2013. Zadar: Sveučilište U Zadru.

Acta Iadertina, 10, 2013. Zadar: Sveučilište U Zadru.

Campi immaginabili. Rivista semestrale di cultura, 38-39 (2008).

Campi immaginabili. Rivista semestrale di cultura, 40-41 (2009).

LIBRI RICEVUTI

Campi immaginabili. Rivista semestrale di cultura, 42-43 (2010).

Campi immaginabili. Rivista semestrale di cultura, 44-45 (2011).

www.rubbettino.it

Campi immaginabili. Rivista semestrale di cultura, 46-47 (2012).

www.rubbettino.it

Campi immaginabili. Rivista semestrale di cultura, 54-55/46-47 (2016).

www.rubbettino.it

Carte Urbinati. Rivista di letteratura italiana e teoria della letteratura, Anno II, fascicoli 2-3, 2010-2011. stefania.rocco@uniurb.it

Croatica et Slavica Iadertina, Vol. 8/1, 2012.

Croatica et Slavica Iadertina, Vol. 8/2, 2012.

Esperienze Letterarie. Rivista trimestrale di critica e di cultura, 4, XXXVIII, 2013. Pisa-Roma: Fabrizio Serra Editore, 2014. fse.roma@libraweb.net

I Quaderni del Cardello. Annali di studi romagnoli della Fondazione "Casa di Oriani" – Ravenna, 19.

Italienisch. Zeitschrift für italienische Sprache und Literatur, 62 (November 2009).

Italienisch. Zeitschrift für italienische Sprache und Literatur, 63 (Maggio 2010).

Italienisch. Zeitschrift für italienische Sprache und Literatur, 64 (November 2010).

Journal of Italian Translation, Editor Luigi Bonaffini, Vol X, Number 1, Spring 2015.

Journal of Italian Translation, Editor Luigi Bonaffini, Vol XI, Number 2, Fall 2016.

Kamen' . Rivista di poesia e filosofia, Anno XVIII, n. 35 (Giugno 2009).

Kamen' . Rivista di poesia e filosofia, Anno XIX, n. 36 (Gennaio 2010).

Kamen' . Rivista di poesia e filosofia, Anno XIX, n. 37 (Giugno 2010).

Kamen' . Rivista di poesia e filosofia, Anno XX, n. 38 (Gennaio 2011).

Kamen' . Rivista di poesia e filosofia, Anno XXI, n. 40 (Gennaio 2012).

Kamen' . Rivista di poesia e filosofia, Anno XXI, n. 41 (Giugno 2012).

Kamen'. *Rivista di poesia e filosofia*, Anno XXII, n. 42 (Gennaio 2013).

Kamen'. *Rivista di poesia e filosofia*, Anno XXIII, n. 43 (Gennaio 2014).

Kamen'. *Rivista di poesia e filosofia*, Anno XXIV, n. 46 (Gennaio 2015).

Kamen'. *Rivista di poesia e filosofia*, Anno XXV, n. 48 (Gennaio 2016).

L'Alighieri. Rassegna dantesca 32, 2009.

Misure critiche. Rivista semestrale di letteratura e cultura varia, Nuova Serie,
Anno VI, nn. 1-2, 2007.

Misure critiche. Rivista semestrale di letteratura e cultura varia, Nuova Serie,
Anno VII-VIII, nn. 1-2, 2008-2009.

Misure critiche. Rivista semestrale di letteratura e cultura varia, Nuova Serie,
Anno IX, n. 1, 2010.

Misure critiche. Rivista semestrale di letteratura e cultura varia, Nuova Serie,
Anno IX, n. 2, 2010.

Misure critiche. Rivista semestrale di letteratura e cultura varia, Nuova Serie,
Anno X, n. 1-2, 2011.

Quaderni Veneti 46, 2009.

RID.IT Rivista on line di Italianistica. Dipartimento di Italianistica, Università
degli Studi Roma Tre, Nuova Serie, n. 1, 2008 (copia cartacea).

Scaffale Aperto. Rivista di Italianistica, Università degli Studi Roma Tre –
Dipartimento di Italianistica, 1/2010.

Studi d'Italianistica nell'Africa Australe/Italian Studies in Southern Africa,
Vol. 26, No. 1 (2013).

Studi d'Italianistica nell'Africa Australe/Italian Studies in Southern Africa,
Vol. 26, No. 2 (2013).

Studi d'Italianistica nell'Africa Australe/Italian Studies in Southern Africa,
Vol. 29, No. 1 (2016).

Studi Trentini di Scienze Storiche, LXXXVII, 3, 2008.

Studi Trentini di Scienze Storiche, LXXXVII, 4, 2008 (Supplemento): “La
Proclamazione Imperiale di Massimiliano I D’Asburgo [4 Febbraio 1508]”,
a cura di Lia De Finis. Atti del Convegno, Trento, 9 maggio 2008.

Studi Trentini di Scienze Storiche, LXXXVIII, 1, 2009.

LIBRI RICEVUTI

Studi Trentini di Scienze Storiche, LXXXVIII, 2, 2009.

Studi Trentini di Scienze Storiche, LXXXVIII, 3, 2009.

Studi Trentini di Scienze Storiche, LXXXIX, 1, 2010.

Studi Trentini di Scienze Storiche, LXXXIX, 2, 2010.

Studi Trentini di Scienze Storiche, LXXXIX, 3-4, 2010.

Studi Trentini di Scienze Storiche, LXXXIX, 1-2, 2010 (Sezione Seconda)

biblioteca@comune.trento.it

Studi Trentini. Storia, A. 90 (2011), n. 1 segreteria@studitrentini.it

Studi Trentini. Storia, A. 90 (2011), n. 2 segreteria@studitrentini.it

Studi Trentini. Storia, A. 91 (2012), n. 1 segreteria@studitrentini.it

Studi Trentini. Storia, A. 91 (2012), n. 2 segreteria@studitrentini.it

Studi Trentini. Arte, A. 91 (2012), n. 2 segreteria@studitrentini.it

Studi Trentini. Storia, A. 92 (2013), n. 1 segreteria@studitrentini.it

Studi Trentini. Storia, A. 92 (2013), n. 2 segreteria@studitrentini.it

Studi Trentini. Storia, Arte, A. 92 (2013), n. 2 segreteria@studitrentini.it

Studi Trentini. Storia, A. 93 (2014), n. 1 segreteria@studitrentini.it

Studi Trentini. Arte, A. 93 (2014), n. 1 segreteria@studitrentini.it

Studi Trentini. Arte, A. 93 (2014), n. 2 segreteria@studitrentini.it

Studi Trentini. Storia, A. 94 (2015), n. 1 segreteria@studitrentini.it

Studi Trentini. Storia, A. 94 (2015), n. 2 segreteria@studitrentini.it

Studi Trentini. Arte, A. 94 (2015), n. 1 segreteria@studitrentini.it

Studi Trentini. Storia, A. 95 (2016), n. 1 segreteria@studitrentini.it

Studi Trentini. Arte, A. 95 (2016), n. 1 segreteria@studitrentini.it