

**LIBRI**

- 1) Barolini, Helen. *Umbertina*, afterword by Edvige Giunta. New York: The Feminist Press, 1999.
- 2) Crupi, Vincenzo. *L'altra faccia della luna. Assoluto e mistero nell'opera di Luigi Pirandello*. Soveria Mannelli: Rubbettino Editore, 1997.
- 3) Del Negro, Giovanna. *Looking Through My Mother's Eyes. Life Stories of Nine Italian Immigrant Women in Canada*. Toronto: Guernica, 1997.
- 4) De Vecchi PELLATI, Nicoletta. *Pirandello: uno stile "fuori di chiave."* Brescia: Grafo Edizioni, 1998.
- 5) Di Biasio, Rodolfo. *Wayfarers Four*, trad. Justin Vitiello. West Lafayette, IN: Bordighera, 1997.
- 6) Gardaphé, Fred L. *Moustache Pete is Dead. Evviva Baffo Pietro. The 'Fra Noi' Columns 1985-1988*. West Lafayette, IN: Bordighera, 1997.
- 7) Godt, Clareece G. *The Mobile Spectacle. Variable Perspective in Manzoni's "I Promessi Sposi."* New York: Peter Lang, 1998.
- 8) Harney, Nicholas De Maria. *"Eh Paesan": Being Italian in Toronto*. Toronto: University of Toronto Press, 1998.
- 9) *implementation of Cultural Autonomy of National Minorities in the Republic of Croatia*. Government of the Republic of Croatia, Documents, Zagreb, April 1998.
- 10) Istituto Antonio Banfi. *Seminario sulla Drammaturgia. Ferrone. Meldolesi. Marino. Martinelli. Molinari. Fo*, a cura di Luigi Rustichelli. West Lafayette, IN: Bordighera, 1997.
- 11) *An Italian Region in Canada. The Case of Friuli-Venezia Giulia*, edited by Konrad Eisenbichler. Toronto: Multicultural History Society of Ontario, 1998.
- 12) *The Letters of Giacomo Leopardi, 1817-1837*, selected and translated by Prue Shaw. Leeds: W. S. Maney and Sons, 1998.
- 13) *Lettura Pascoliana Urbinate*, a cura di Giorgio Cerboni Baiardi, Anthony Oldcorn e Tiziana Mattioli. Ancona: Cassa di Risparmio di Pesaro, 1998.
- 14) *Luigi Pirandello: Contemporary Perspectives*, a cura di Gian-Paolo Biasin e Manuela Gieri. Toronto: University of Toronto Press, 1999.
- 15) Mandracchia Decaro, Connie. *Sicily: The Trampled Paradise*. Brooklyn, NY-Ottawa-Toronto: Legas, 1998.
- 16) McLaughlin, Martin. *Italo Calvino*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1998.
- 17) Montes Giraldo, José Joaquin, et al. *El Español Hablado en Bogotá. Relatos semilibres de informantes pertenecientes a tres estratos sociales*. Santafé de Bogota: Instituto Caro y Cuervo, 1997.
- 18) Muljačić, Žarko. *L'italiano e le sue varietà linguistiche*. Aarau,

- Switzerland: Verlag für deutsche-italienische Studien Sauerländer, 1998.
- 19) Nicastro, Guido. *Scena e scrittura. Momenti del teatro italiano del Novecento*. Soveria Mannelli: Rubbettino Editore, 1996.
- 20) Payton, Rodney J. *A Modem Reader's Guide to Dante's "Inferno."* New York: Peter Lang, 1998.
- 21) Pierangeli, Fabio. *Italo Calvino. La metamorfosi e l'idea del nulla*. Soveria Mannelli: Rubbettino Editore, 1997.
- 22) Prato, Elena. *Voci del silenzio*. Fucecchio (FI): Edizioni dell'Erba, 1998.
- 23) Rando, Gaetano. *Modem Languages. Great Works and Yabber-Yabber. The Language of Raffaello Carboni's Eureka Stockade*. St. Lucia, Queensland: Institute of Modern Languages, University of Queensland, 1998.
- 24) Rimanelli, Giosè. *Moliseide and Other Poems*. Brooklyn, NY-Ottawa-Toronto: Legas, 1998.
- 25) Rueda, Alvaro Uribe. *Bilancio, el dique iluminado. La concepción mística del universalismo, sus rakes judías y helénicas y su herencia cristiana*. Santafé de Bogotà: Instituto Caro y Cuervo, 1997.
- 26) Salvatore, Filippo. *Fascism and the Italians of Montreal. An Oral History: 1922-1945*. Toronto: Guernica, 1998.
- 27) Shemek, Deanna. *Ladies Errant: Wayward Women and Social Order in Early Modern Italy*. Durham-London: Duke University Press, 1998.
- 28) Tuzi, Marino. *The Power of Allegiances. Identity, Culture, and Representational Strategies*. Toronto: Guernica, 1997.
- 29) *L'umanesimo latino nel mondo. Convegno internazionale di studi*. Atti del Convegno, 22 novembre 1997. Treviso: Fondazione Cassamarca, 1997.
- 30) Verdicchio, Massimo. *Of Dissimulation: Allegory and Irony in Dante's "Commedia."* Warsaw: Energeia, 1997.

## RIVISTE

- 31) *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia*. Vol. XVIII (1997).
- 32) *Annali d'Italianistica*. Vol. 16 (1998).
- 33) *Campi immaginabili*. 16/17/18 (1996).
- 34) *Erba d'Arno*. N. 71 (inverno 1998).
- 35) \_\_\_\_\_. N. 72-3. (primavera 1998).
- 36) *Esperienze Letterarie*. Vol. XXIII, N. 2 (1998).
- 37) *Exemplaria*. Vol. X., No. 2 (Fall 1998).
- 38) *Il lettore di provincia*. Vol. 101 (aprile 1998).
- 39) *italienisch. Zeitschrift für italienisch Sprache und Literatur*. (November 1998).
- 40) *Lettere Italiane*. Anno L, n. 2 (aprile-giugno 1998).
- 41) *Micrologus. La visione e lo sguardo nel Medio Evo*. (1997).
- 42) *New Vico Studies*. Vol. XV (1997).

- 
- 43) *Pagine*. Anno IX, n. 22 (gennaio-aprile 1998).
  - 44) *Radovi*. (1995-6-7-8).
  - 45) *Regards sur la Renaissance italienne. Mélanges de Littérature offerts à Paul Larivaille*. Nanterre: Université de Paris X - Nanterre, 1998.
  - 46) *Rivista Italiana di Onomastica*. IV, n. 1 (1998).
  - 47) \_\_\_\_\_. IV, n. 2 (1998).
  - 48) *Schede Umanistiche. Rivista semestrale dell'Archivio Umanistico Rinascimentale Bolognese*. (1998).
  - 49) *Spunti e Ricerche: Dino Buzzati*. Volume 13 (1998).
  - 50) *Studi d'Italianistica nell'Africa Australe/ Italian Studies in Southern Africa*. Vol. 11, No. 1 (1998).
  - 51) *Thesaurus. Boletin del Instituto Caro y Cuervo*. Tomo XLIX. Nn. 1-2-3 (1994).
  - 52) *Universidad de la Habana*. 247 (1997).
  - 53) *Il Veltro*. Anno XLI, nn. 5-6 (settembre-dicembre 1997).
  - 54) *Il Veltro*. Anno XLII nn. 1-2 (gennaio-aprile 1998).